Le Faux cuir

Faux cuir repoussé et faux cuir gainé

Liste du matériel :

- une boite ou coffret en bois ou carton
- un plateau ou une boite
- papier peint en relief
- Peinture monocouche blanche
- pinceau brosse
- petit pinceau très fin
- acrylique ocre jaune et terre de sienne brûlée et terre d'ombre brûlée
- vernis acrylique
- huile terre d'ombre brûlée
- glacis
- chiffon
- ciseaux
- règle
- marteau
- cale en bois
- éponge à mousse fine.(pas simili naturelle)
- règle
- crayon
- colle vinylique

Réalisation :

- casser les angles et les arêtes.
- Peindre en blanc les supports .
- Pour le cuir repoussé, coller le papier, peindre ne blanc et laisser sécher.
- Peindre les supports en ocre jaune dilué. (2 couches si nécessaire) et vernir.
- Peindre à l'éponge TOB + TSB le faux-cuir repoussé en essuyant plutôt au chiffon.
- Peindre à l'éponge TOB + TSB le faux-cuir gainé en pochant ou en roulant un chiffon. .
- Préparer et peindre les coutures sur le cuir gainé. (blanc /beige ou brun)
- vernir deux couches à l'acrylique.
- Patiner directement à l'huile TOB la faux-cuir repoussé.
- Patiner au glacis TOB le faux-cuir gainé.
- Cirer.

Notes :

….....
.....
.....
.....
….....
.....
.....
.....
….....
.....