

PETIT GLOSSAIRE DU PEINTRE DECORATEUR

ACRYLIQUE : résine synthétique (liant), commercialisée vers 1950, soluble à l'eau caractérisée par un séchage rapide, des tons couvrants.

APLAT : partie colorée, uniforme, sans volume ni matière.

BADIGEON : peinture à base de chaux et d'eau, très liquide, moyennement couvrante. par extension, toute peinture à l'eau très liquide.

CERUSER : action de teinter un bois nu en creusant ses fibres et en y introduisant une cire teintée.

CHARGE : matière inerte ajoutée au liant pour donner du corps à la peinture (par exemple : blanc d'Espagne, sable, talc etc...)

DEGRAISSER : frotter un support recouvert d'une matière grasse, à l'aide d'un dégraissant (par exemple blanc d'Espagne, fiel de boeuf...) pour permettre la pose d'une peinture aqueuse.

DILUANT : constituant d'une peinture, il est miscible avec le liant. Il allonge la peinture et la rend plus liquide.(par exemple l'eau, la térébenthine, l'alcool...)

EFFET DE MATIERE : peinture imitant une matière (par exemple le bois, le cuir, ...)

EMPATEMENT : traces épaisses laissées par l'outil ou le pinceau délibérément.

ENDUIT : mélange d'un liant + une charge, dans lequel la charge est suffisamment importante pour donner une consistance épaisse à l'ensemble.

L'enduit sert de support à la peinture.

FRESQUE : peinture murale réalisée sur un enduit à la chaux encore frais.

GLACIS : peinture à l'huile très liquide et très peu couvrante.

GRAS/GRASSE: se dit d'une peinture dont le liant est gras (huile de lin, résine glycéro, résine alkyde, ...)Le diluant de ces peintures est le White spirit ou a térébenthine.

JUS : se dit d'une peinture quelle qu'elle soit, très liquide et transparente.

LASURER : action de passer une couche de peinture transparente sur le bois nu, laissant ainsi les veines du bois visibles.On peut lasurer avec un badigeon, un glacis ou n'importe qu'elle peinture très liquide.

LIANT :sous forme de résine ou de colle, c'est le constituant essentiel d'une peinture, il fixe la couleur et détermine ses qualités .Il existe des liants maigres et des liant gras.(résine acrylique, colle de peau de lapin,chaux, oeuf, résine glycérophtalique, huile de lin,etc...)

MAIGRE : se dit d'une peinture dont le liant est maigre, le diluant de ces peintures est l'eau ou l'alcool.

MAROUFLER : appliquer par collage une toile sur un support pour le renforcer, ou éviter que la peinture fende en suivant trop les mouvements du bois, ou encore pour un effet décoratif.

MEDIUM : produit permettant d'augmenter la transparence d'une peinture.(Par exemple le glacis sert de médium à la peinture à l'huile, le vernis acrylique ou le neutre acrylique à la peinture acrylique etc...)

PATINE : usure mécanique et chimique d'une oeuvre afin de lui donner un aspect plus ancien. Mais par extension, tous les effets décoratifs peints.

PEINTURE : c'est l'addition d'un liant + un pigment +éventuellement d'une charge, d'un diluant.

PIGMENT : poudre colorante d'origine naturelle ou synthétique entrant dans la composition d'une peinture.

RABATTRE : action d'éteindre une couleur jugée trop vive.

RETARDATEUR : produit allongant le temps de séchage d'une peinture.

SICCATIF : produit raccourcissant le temps de séchage d'une peinture.

TEMPERA : peinture dont le liant est l'oeuf et le diluant l'eau.

TON : degré de couleur d'une teinte.(plus ou moins rouge ou vert etc...)

VALEUR : degré de lumière d'une teinte (plus ou moins foncé)

