

LA CHAUX

Utilisée dès l'antiquité par les Egyptiens, elle est appelée aussi : fleur de chaux, chaux grasse ou chaux blutée.
Formule chimique : $\text{Ca}(\text{OH})_2$.
On n'utilise que la chaux aérienne, qui va durcir au contact du gaz carbonique contenu dans l'air (= carbonater).

1/ Le support.

OUVERT : support poreux, très absorbant (brique, bois, placo....)

FERME : support étanche, non absorbant (granit, peintures modernes...)

PLATRE : c'est un cas particulier, il faut absolument le fermer avec une sous-couche (d'acrylique par exemple mais surtout pas monocouche car trop poreuse.)

2/Les différentes utilisations de la chaux.

a) LES ENDUITS : **ce sont les couches épaisses, en matière**, elles peuvent recevoir une finition (badigeon).

Ils sont constitués d'une charge : le sable ; d'un liant : la chaux ; d'un diluant : l'eau + éventuellement des pigments.

Ils se posent à la truelle, sur un gobetis.

b) LES BADIGEONS : **c'est la finition colorée, liquide : la peinture.**

Recette d'un badigeon sur support ouvert, un enduit de chaux par exemple :

2 volumes d'eau
1 volume de chaux
1/20 ème de savon liquide
pigments naturels 25% du poids de la chaux
ou pigments artificiels 10% du poids de la chaux
Mouiller le support la veille

Recette sur support fermé, une peinture acryl par exemple :

2 volumes d'eau
1 volume de chaux
1/20 ème de savon liquide
pigments naturels 25% du poids de la chaux
ou pigments artificiels 10% du poids de la chaux
+ fixateur vernis ou caséine 5 à 10% de la chaux

OU

idem
+ talc 5 à 10% du poids de la chaux

SUR LE PLACO OU LE PLATRE :FERMER LE SUPPORT ABSOLUMENT AVEC UNE ACRYLIQUE OU UNE SOUS-COUCHE UNIVERSELLE

Nota bene :

-On peut fabriquer 2 badigeons de couleurs différentes, les appliquer inégalement au pinceau à badigeon puis mêler en spaltant et pochant.

-On peut remplacer la moitié du volume d'eau par du lait1/2 écrémé, dans ce cas ne pas mettre de caséine.

-N'utiliser que des pigments compatibles avec la chaux (cf fiche pigments)

-les badigeons peuvent être cirés.