

la preparation des objets en METAL

Le métal ancien rouillé et la fonte

Passer à la toile émeri pour enlever les boursouflures

Mettre une couche de rustol.
laisser sécher 72 heures

Eventuellement dégraisser au blanc d'Espagne
ou au fiel de boeuf, pour continuer acrylique ou encore sous couche universelle*
sinon continuer à l'huile.

Le métal ancien non rouillé :

Passer à la toile émeri pour rayer

mettre une couche de vernis acrylique
mettre une couche de blanc monocouche si couleur claire ou moyenne

puis couleur de fond

Le métal neuf qui peut rouiller

Passer à la toile émeri pour rayer

mettre une couche de vernis acrylique
mettre une couche de blanc monocouche si couleur claire ou moyenne

puis couleur de fond

Le métal neuf qui ne rouillera pas et le cuivre :

Passer à la toile émeri pour rayer

mettre une couche de vernis acrylique
mettre une couche de blanc monocouche si couleur claire ou moyenne

puis couleur de fond

le zinc :

Passer à la toile émeri pour rayer

dégraisser au blanc d'Espagne la couche de protection grasse

mettre une couche de vernis acrylique

mettre une couche de blanc monocouche si couleur claire ou moyenne

puis couleur de fond

* attention, c'est un produit particulier qui n'a rien à voir avec la monocouche à plafond.